

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» для 11 класса

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская литература)» для 11 класса составлена на основе основной общеобразовательной программы среднего общего образования МОУ «СОШ №1» с.п. Куба-Таба, авторской программы по кабардино-черкесской литературе для 11 класса общеобразовательных учреждений (авторы-составители: Хакуашев А.Х., Абазов А.Ч., Баков Х.И., Гутов А.М., Ержибов А.К., Тимижев Х.Т.)

Учебно- методический комплект:

1. Балова Л.Ф., Тимижев Х.Т. «Адыгэ литературэ» учебник-хрестоматие 11 класс изд. Эльбрус 2014г

Место предмета в учебном плане:

1. В 11 классе 2 часа в неделю, 68 часов в году- 34 недели

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

Предмет направлен на достижение следующих целей,обеспечивающих реализацию личносно ориентированного,коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о родном языке как духовной, нравственной культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родного языка. Дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучающихся:

изучение родного языка в школе служит как масштабным культурологическим целям, так и целям воспитания и развития личности каждого конкретного ребенка. Целью обучения в школе является развитие личности ребенка на основе учебной деятельности средствами предмета. В связи с этим ставятся такие задачи:

- формирование мотивационно-адекватного отношения к родному языку;
- заложение основ коммуникативных умений для говорения, чтения и письма;
- формирование элементарных лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и письменной кабардинской речью;
- в рамках практического применения кабардинского языка, знакомство с историей, культурой, литературой, традициями и обычаями кабардинского народа, воспитание любви и уважения к родному краю.
- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности: осознание учащимися своей принадлежности к этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства, формирование патриотических ценностей;
- овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к культурам и традиционным религиям народов России;

- формирование уважительного отношения к национальным семейным ценностям и традициям, любви к природе родного края; понимание важности здорового образа жизни;
- развитие умения строить отношения с окружающими с опорой на национальный этикет;
- формирование мотивации к знанию родного языка, его использованию.

По изученным разделам обучающиеся должны знать:

- иметь представление о литературном герое;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания.

Уметь:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть;
 - читать и понимать художественные произведения и счетом их специфики;
 - выявлять авторское отношение к произведению;
 - определять проблематику произведения, принадлежность произведения к литературному роду и жанру.
 - выделять изобразительно-выразительные средства языка;
 - грамотно строить высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- писать сочинения разных жанров.

Родная литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Основная задача литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека. Литература опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: –осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; –выразительное чтение художественного текста; –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); –ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; –заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; –анализ и интерпретация произведения; –составление планов и написание отзывов о произведениях; –написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; –целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами являются: • поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; • сравнение, сопоставление, классификация; • самостоятельное выполнение различных творческих работ; • способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; • осознанное беглое чтение, проведение

информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); • владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; • составление плана, тезисов, конспекта; • подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари.