

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 »

Рабочая программа

Родной язык и родная литература
(образовательная область)

Родная (кабардино-черкесская)
литература
(наименование учебного предмета, курса)

Среднее общее образование
(уровень образования)

2023-2024 учебный год
(срок реализации программы)

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (кабардино= черкесской) литературе среднего общего образования разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"(с изменениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России № 287 от 31.05.2021 года;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее-ФОП ООО) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370, зарегистрирован 12.07.2023 № 74223;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115;
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

-Устав МОУ «СОШ № 1»с.п.Куба-Таба

1. Рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Изучение учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 10–11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об

образной природе литературы. Литература для обучающихся является собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, ёмкостью, афористичностью родной речи.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

Изучения родной (кабардино-черкесская) литературы будет способствовать повышению уровня владения родным языком, обогащению словарного запаса, формированию функциональной грамотности.

5.2. Содержание учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» уровня среднего общего образования выстроено по принципу формирования историзма восприятия кабардино-черкесской литературы на основе историко-хронологического изучения произведений кабардинской и черкесской литературы XX века. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений обоснован нравственно-эстетическим аспектом, позволяющим учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

5.3. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Кабардино-черкесская литература по периодам» (Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время), «Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время», «Кабардино-черкесская литература в 1950-1980 годы», «Кабардино-черкесская литература в 1950-1980 годы», «Кабардино-черкесская литература в 1980-1990 годы», «Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории», «Народные ценности в кабардино-черкесской литературе советского и

постсоветского периода», «Духовно-нравственные поиски современников в прозаических и лирических произведениях 1980-1990 годы», «Кабардино-черкесская литература советского и постсоветского периода», «Литература адыгской диаспоры», «Новая ветвь современной кабардино-черкесской литературы») и «Теория литературы» (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

5.4. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;

развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов;

формирование ценностного отношения к родной (кабардино-черкесской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности.

5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 68 часов:

в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

1. Содержание обучения в 11 классе.

1.1. Введение. Хэзыгъэгъуазэ.

1.2. Иджырей адыгэ (къэбэрдей – шэрджэс) литературэ. Современная кабардино-черкесская литература.

.2.1. Нало Заур и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Новеллэхэр. Рассказхэр. «Къру закъуэ». Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «ТытIу и дыгъэ шыщIэр», «Хъэбалэ и пхъэ гуащэр» новеллэхэр. Жизнь и творчество Заура Налоева. Рассказы. Стихи. Новеллы. «Къру закъуэ». Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «ТытIу и дыгъэ шыщIэр», «Хъэбалэ и пхъэ гуащэр» -новеллэхэр. Усэхэр. «Анэ», «Щымыхуэ», «ГъуэгущхьитIыр щызэхэкIым».

7.2.2. Къэрмокъуэ Мухъэмэд и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Къоджэм уигъэжейркъым» романыр. Л./т. Персонажым и бзэр (Диалог, монолог, и щхъэм хужыIэжнынгъэ). Жизнь и творчество Мухамеда Кармокова. Роман «Къоджэм уигъэжейркъым». Т./л. Диалог. Монолог .

7.2.3. Тхъэгъэзит Зубер и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. Усэхэр. «УсакIуэм и мурад нэхъыщхъэ», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Щхъэусыгъуэншэ гуфIэгъуэр», «Адыгэ къафэ», «КъызжаIэр хъуркъым сэ си фIэш». Жизнь и творчество Зубера Тхагазитова. Поэзия. «УсакIуэм и мурад нэхъыщхъэ», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Щхъэусыгъуэншэ гуфIэгъуэр», «Адыгэ къафэ», «КъызжаIэр хъуркъым сэ си фIэш».

7.2.4. МафIэдз Сэрабий и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Мыщэ лъэбжъанэ» романыр. Л./т. Тхыдэ роман. Роман-эпопее. Жизнь и творчество Сараби Мафедзева. Роман «Мыщэ лъэбжъанэ». Т./л. Исторический роман. Роман-эпопея.

7.2.5. Къагъырмэс Борис и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. Балладэхэр. «Къурш ажэм и лэкIар», «ЩымыIэж мэз», «Лъагъуныгъэм и къарур». Жизнь и творчество Бориса Кагермазова. Баллады. «Къурш ажэм и лэкIар», «ЩымыIэж мэз», «Лъагъуныгъэм и къарур».

7.2.6. Къэжэр Петр и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. Усэхэр. «ЩIалэгъуэ», «Гугъэ», «Мы дунеишхуэм и дахагъэр». Жизнь и творчество Петра Кажарова. Поэзия. «ЩIалэгъуэ», «Гугъэ», «Мы дунеишхуэм и дахагъэр».

7.2.7. Елгъэр Кашиф и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Щыуагъэ» романыр. Жизнь и творчество Кашифа Эльгарова. Роман «Ошибка».

7.2.8. Журт Биберд и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Мэрэмэжьей» рассказыр. «Унагъуэ» романыр. Жизнь и творчество Биберда Журтова. Рассказ «Мэрэмэжьей», роман «Семья».

7.2.9. Хъэх Сэфарбий и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ» рассказхэр, «Си хъуреягъкIэ» (миниатюрэхэр). Л./т. Щыхубэм и дуней лъагъукIэмрэ тхакIуэм и Iуэху еплъыкIэмрэ. Жизнь и творчество Сафарби

Хахова. Рассказы. «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ» рассказхэр, «Си хьуреягькIэ» (миниатюры).

7.2.10. IутIыж Борис и гьащIэмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. Усэхэр. «Тхыдэ-лIыжь кхьахэр уанэтемылхьэщи...», «Хьэдрыхэ напэлыагъу шыIэжкьым», «Вагъуэбэ жэщыр налкьут нэхунэу...», «Вагъуэбэ жэщыр ». Драмэ тхыгъэхэр. «Тыргъэтауэ» трагедияер. . Л./т. Драмэ лэжьыгъэ лIэужыгъуэхэр. Жизнь и творчество Бориса Утижева. Поэзия. «Тхыдэ-лIыжь кхьахэр уанэтемылхьэщи...», «Хьэдрыхэ напэлыагъу шыIэжкьым», «Вагъуэбэ жэщыр налкьутнэхунэу...», «Вагъуэбэ жэщыр псысэ дахэу». Драматургия. Трагедия «Тыргъэтауэ». Т./л, Виды драматических произведений.

7.2.11. Мэзыхьэ Борис и гьащIэмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. Рассказхэмрэ новеллэхэмрэ. «Бжьыхьэр пщIащэ пыщэщыжыгъуэщ» повестыр. Л./т. Лирикэ лIыхьужьым, образхэм я гьэпсыкIэр. Жизнь и творчество Бориса Мазихова. Рассказы и новеллы. Повесть «Бжьыхьэр пщIащэ пыщэщыжыгъуэщ».

7.2.12. Дыгъужь Къурмэн и гьащIэмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. Усэхэр. «ЛьэIу», «Адэжь щIыналгъэм», «Лабэ пхьэхуейхэр», «КIэльеIэу тхыдэм», «Пщэдджыжь дыгъэ». Жизнь и творчество Курмана Дугужева. Поэзия. «ЛьэIу», «Адэжь щIыналгъэм», «Лабэ пхьэхуейхэр», «КIэльеIэу тхыдэм», «Пщэдджыжь дыгъэ»

7.2.13. Бештокъуэ Хьэбас и гьащIэмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. Лирикэ усэхэр. «Къэбэрдей», «Уэ уи бзэр сэ си къэралыгъуэщ», «Мамэ», «Изолхьэ сигу сынэмыкIуэну», «Епэрхэр». «Мывэ лъэхьэнэ» роман – мифыр. Жизнь и творчество Хабаса Бештокова. Лирическая поэзия. «Къэбэрдей», «Уэ уи бзэр сэ си къэралыгъуэщ», «Мамэ», «Изолхьэ сигу сынэмыкIуэну», «Епэрхэр». Роман-миф «Каменный период».

7.2.14. Дэбагъуэ Мухьэмэд и гьащIэмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Анэр нэм хуэдэщ» пьесэр. Жизнь и творчество Мухамеда Добагова. Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ».

7.2.15. Бицу Анатола и гьащIэмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. Усэхэр. «Сэ къэзгъэкIыркьым мэш», «КIуэцIрыкIыбжэ», «Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс».

Жизнь и творчество Анатолия Бицуева. Поэзия. «Сэ кьэзгьэкIыркьым мэш», «КIуэцIрыкIыбжэ», «Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс».

7.2.16. Бемырзэ Мухьэдин и гьащIэмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. «Адыгэбзэ», «Къуршыбгьэхэр шохуарзэ уэгум льягэу», «Анэм и псалъэ», «Псыхэгьэ», «Адыгэ пщачэ», «Къагьэушаш адакьэхэм пщэдджыжьыр», «Кърумакь». Жизнь и творчество Мухадина Бемурзова. Поэзия. «Адыгэбзэ», «Къуршыбгьэхэр шохуарзэ уэгум льягэу», «Анэм и псалъэ», «Псыхэгьэ», «Адыгэ пщачэ», «Къагьэушаш адакьэхэм пщэдджыжьыр», «Къру макь».

7.2.17. Ацкъан Руслан и гьащIэмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. «Лэскэн аузым», «КъыслъэщIохьэ сыздэкIуэм», «АдыгэлI нэсхэр...», «Жьы хьуа унэм...», «Мис аргуэру зы гьатхэ», «А Iуащхьэм щыблэм илыгьуат», «Сыкъоушыжри жэщым...», «Къогьагьэ дунейри», «Уэздыгьэу мыункIыфIыжыр», «Насып гьуэгур...», «Сыхуейкьым банэр...», «Мылькум дихьэхар», «Зы машIэщ псэкIэ лажьэхэр», «Дунейм сызэрольэIур». Жизнь и творчество Руслана Ацканова. Поэзия. «Лэскэн аузым», «КъыслъэщIохьэ сыздэкIуэм», «АдыгэлI нэсхэр...», «Жьыхьуа унэм...», «Мис аргуэру зы гьатхэ», «А Iуащхьэм щыблэм илыгьуат», «Сыкъоушыжри жэщым...», «Къогьагьэ дунейри», «Уэздыгьэу мыункIыфIыжыр», «Насып гьуэгур...», «Сыхуейкьым банэр...», «Мылькум дихьэхар», «Зы машIэщ псэкIэ лажьэхэр», «Дунейм сызэрольэIур» .

7.2.18. Мыкъуэжь Анатола и гьащIэмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. «Ди кхьухьыр», «Дунеишхуэ, умыIэуэляуэ...», «Хуейщ дыгьэр бзийкIэ гуэшэну», «ГьэщIэгьуэныщэкьэ...», «Егьэлеяуэ мы щIыльэм...», «ПсэкIэ фи гьунэгьуу цIыху кьэфлыхьуэ» Жизнь и творчество Анатолия Мукожева. Поэзия. «Ди кхьухьыр», «Дунеишхуэ, умыIэуэляуэ...», «Хуейщ дыгьэр бзийкIэ гуэшэну», «ГьэщIэгьуэныщэкьэ...», «Егьэлеяуэ мы щIыльэм...», «ПсэкIэ фи гьунэгьуу цIыху кьэфлыхьуэ».

8. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне среднего общего образования.

8.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в кабардино-черкесской литературе, а также к достижениям России

в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (кабардино-черкесской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в кабардино-черкесской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

8.3. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (кабардино-черкесской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (кабардино-черкесской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (кабардино-черкесской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах кабардино-черкесской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (кабардино-черкесской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

8.4. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

понимать значимость чтения на родном языке для своего дальнейшего развития, осознавать роль чтения в формировании положительных личностных качеств;

понимать образную природу литературы и искусства, проводить связи между литературой и другими видами искусства (изобразительными, музыкальными, искусством театра и кино) посредством сравнения двух или нескольких произведений;

демонстрировать знание рекомендованных для изучения произведений родной литературы (кабардино-черкесской), при необходимости сравнивать их с

проблемно-тематическими или художественно близкими произведениями других литератур;

в устной и письменной форме анализировать и обобщать свой читательский опыт: выделять основные темы и идеи произведения, понимать жанрово-родовую специфику произведения, осмысливать характеры и взаимосвязь героев в произведении, выявлять совокупность композиционных и языковых художественных средств, оценивать художественную выразительность произведения, выявлять авторскую позицию и способы ее текстуального выражения, пользоваться в ходе анализа необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, анализировать литературный материал с учетом контекста творчества писателя и историко-культурной эпохи;

выполнять творческие, исследовательские и проектные работы в области литературы, предлагать собственные интерпретации литературного материала;

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе с использованием ресурсов музея, библиотеки, исторических документов);

анализировать художественное произведение в сочетании свойств, воплощающих особенности литературной эпохи, объективные законы жанра и субъективные черты авторской индивидуальности;

владеть элементами сравнительно-сопоставительного анализа, устанавливать сходные и уникальные черты двух и нескольких произведений, творчества двух и нескольких писателей;

анализировать и давать оценку одной из творческих интерпретаций литературного произведения (например, кинофильм или театральную постановку, запись художественного чтения, серию иллюстраций к произведению).

78.5. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы.

К концу обучения в II классе обучающийся научится:

понимать влияние литературы и литературной жизни на развитие национальной культуры, осознавать литературу как важнейшее условие сохранения и развития языка и национальных духовных ценностей;

демонстрировать знание основных фактов биографии, произведений и особенностей творчества ведущих адыгских писателей;

целостно воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, понимать взаимосвязь проблемно-тематического и художественного уровней произведения;

понимать особенности образного отражения действительности, общие и отличительные черты литературы и других видов искусства (изобразительных и музыкальных видов искусства, искусства театра и кино), осознавать взаимосвязанное развитие разных видов искусства;

демонстрировать навыки анализа, интерпретации и оценки литературного материала: обосновывать выбор художественного произведения и фрагментов творчества писателя для анализа, рассматривать произведение с учётом его жанрово-родовой специфики, выявлять взаимосвязь идейно-тематических и художественных компонентов произведения, определять главные содержательные линии и стилевые особенности творчества писателя, объяснять авторский выбор художественных решений, рассматривать произведение в контексте творчества писателя и литературной эпохи, выражать собственное мнение о прочитанном, пользоваться в ходе анализа необходимым понятийным и терминологическим аппаратом;

владеть различными элементами и формами литературно-критической, проектной и исследовательской деятельности, предлагать собственные интерпретации литературного материала;

понимать роль и место читателя в развитии литературы и литературного процесса;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией, этнопсихологией, историей религиозных взглядов);

пользоваться элементами художественной интерпретационной деятельности (художественное чтение, театрализация, приемы визуализации).

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Разв. речи	Внекл. чт	Проект
11 класс					
Введение(1)					
1.	Введение.	1			
Современная кабардино-черкесская литература (26)					
2.	Повторение	1			
3.	Налоев Заур Магометович	2		1	
4.	Кармоков Мухамед Мухажирович	2			
5.	Тхагазитов Зубер Мухамедович	1	1		
6.	Мафедзов Сараби Хажмастафович	3			
7.	Кагермазов Борис Гидович	1			
8.	Елгаров Кашиф Мисостович	2			
9.	Журтов Биберд Кумыкович	2			
10.	Хахов Сафарби Гидович	1		1	
11.	Утижев Борис Кунеевич	3			
12.	Мазихов Борис	1	1		

	Бесланович				
13.	Дугужев Курман Бахситович	1			
14.	Бештоков Хабас Карнеевич	2			
15.	Добагов Мухамед	1			
16.	Бицуев Анатолий Муратович	1			
17.	Бемурзов Мухадин Хамидович	1	1		
18.	Ацканов Руслан Хасбиевич	1			
19.	Хагуров Ахмед Шурухович	1			
Повторение. Проект (1)					
20.	Повторение				1
21.	Всего: 34	28	3	2	1
22.	За курс СОО: 68 ч.	57	7	2	2