

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №1"
МОУ СОШ №1 с.п. Куба-Таба**

**Изложение из основной общеобразовательной
программы образования, утвержденной
приказом №155 от 29.08. 2025г**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»
для обучающихся 6-7 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 153 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 17 часов (0,5 час в неделю).

Содержание обучения в 6 классе.

7.1. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

7.2. Адыгский фольклор.

7.2.1. Сказания о нартах. «Лъэпщ Иэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс къызэрихъыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

7.2.2. Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хъыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника порабощенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

7.2.3. Сказание «Къэзанокъуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

7.3. Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кликча собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

7.4. Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «НатІэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж лъагъунлъагъу» («Посещение бабушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкъуэшитІ» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

7.5. Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъуэгу къежъапІэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзие» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлЫым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырц» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта. Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

7.6. Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кликча собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырц» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхьэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

7.7. Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

7.8. Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

7.9. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэкIуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэц» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «КIыгуугу лъэпкъыр зэрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цIыкIумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

7.10. Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Лирический герой. Патриотическая лирика.

Очерк, его отличие от рассказа.

Лирический герой, патриотическая лирика.

Содержание обучения в 7 классе.

8.1. Введение. Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

8.2. Адыгский фольклор.

8.2.1. Нартские сказания. Циклы, сюжеты, герои. «Сосрыкъуэрэ Т1от1рэшрэ я пшынальэ, «Ашэмэз и пшынальэр» («Песнь Ашамаза»), «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар» («Как Бадыноко чинтов сразил»).

8.2.2. Народные исторические песни. Виды народных песен. «Шолэхъупщ и уэрэд» («Песня о Шолахупше»), «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд» («Песнь о Шаджамоко Хасанше»), «Жансэхъухэ я нысэм и уэрэд»

8.2.3. «Адыгэ хьуэхъухэр» («Адыгские здравицы») как часть адыгского фольклора, их место в жизни народа. Тематика здравиц. Композиция здравиц. Средства художественной выразительности в адыгских здравицах. Особенности здравиц, заканчивающихся проклятиями. Благопожелания, приветствия, слова благодарности адыгов.

8.3. Кабардино-черкесская литература XX века

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Гъащ1эм и дерс» («Уроки жизни»). Главная мысль рассказа, выявление особенностей сюжета рассказа. Ирония и юмор в рассказе.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения **Стихотворение «Кхъужьей къудамэ»** («Ветка груши»), **«Мывльэ щ1ып1эу дапщэ щы1э»** («Сколько каменистых мест...»), **«Гъэмахуэ уэшх»** («Летний дождь»). Стихотворения о природе. Красота родного края глазами автора. Величие вершины Эльбруса в стихотворении. Духовное напутствие молодежи. Художественно-изобразительные средства для создания образа родного края. Авторская позиция в стихотворении.

Теория литературы. Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест).

Шогенцуков Адам. **«Анэдэльхубзэ»** («Родной язык»), **«Дыгъэр итщ уафэгум»** «**Солнце светит**», **«Гъащ1эм и 1эф1ыгъэ»**, **«Си щ1ынальэ»** «**Моя земля**», **«1уащхъэмахуэ»** «**Эльбрус**». Красота родного слова и родного края глазами автора.

Налоев З.М.

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Баллада «Ц1ыху напэ» («Человеческая совесть»). Сила внутренней, духовной красоты человека в балладе. Образ главного героя как олицетворение мужества, человечности. Тема совести и чести в балладе.

Авторская позиция и способы его выражения. Образ ведьмы и ее роль для выражения основной мысли баллады. Язык баллады.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЩІакхъуэ Ыхъэ» («Кусок хлеба»). Отношение молодежи к хлебу. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи. Роль иносказания в произведении.

Х.Х. Хапсироков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Имыхабзэу щыуащ» («Случайная ошибка»). Тема и основная мысль произведения. Патриотический пафос рассказа. Осуждение предательства. Средства художественной выразительности и их роль в произведении.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Лъэпкъым и къуэпсхэр» («Родственные узы») (отрывок из повести). Своеобразие повести. Взаимоотношения в семье. Основная тема и образы героев. Нравственные и социальные проблемы в повести, душевная красота черкешенки. Изображение жестокости войны. Тема справедливости, подвига, долга.

И.Ш. Машбаш. Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»). Тема стихотворения и основная мысль. Ассоциация национальной формы и достоинства. Верность традициям, истории костюма. Стихотворения «НасыпыфІэу хэт къэплъытэр?» («Кого ты считаешь счастливым?»), «МахуэщІэ» («Новый день»).

Х.Т. Шекихачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Къуэрыльху» («Внук»). Тема, сюжет, язык рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные взаимоотношения в семье как проявление культуры народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Стихотворение «Адыгэ пшынэ» («Адыгская гармошка»). Гармонь как культурное наследие адыгов. Воспевание народного музыкального инструмента в стихотворении.

К.М. Эльгаров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Псы къиуа» («Половодье»). Тема и основная мысль произведения. Система образов в произведении. Героический поступок матери. Композиция и язык рассказа.

М.И. Мижаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Пщэху» («Белошейка») (кликча собаки). Чувство сострадания к братьям нашим меньшим,

жестокость героя. Гуманистический пафос произведения. Изображение природы и труда человека в новелле. Противопоставление как способ выражения авторской позиции. Проблема нравственности. Психологический образ главного героя. Образное представление людей и животных.

С.Г. Хахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Цыхухэр зауэм щыужынт...» («Отвыкнули бы люди от войны...»), «Къурш псынэм и уэрэд» («Песня горного родничка»). Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворения. Философский смысл в изображении горного родника. Потенциал стихотворения для воспитания бережного отношения к окружающей среде. Призыв к душевной чистоте, подобной чистому роднику.

М.Г. Анзоров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Атэлыкым и лъэужьыр» («Наследство Аталыка»). Сюжет и композиция произведения. Образы героев. Место устного народного творчества в произведении.

Б.Б. Мазихов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Дыгъэр зэрыункыфIар» («Как погасло солнце») (возможна замена другим произведением). Дети и взрослые в новелле. Тема доброты, ее проявление в жизни взрослых и детей.

М.Х. Кумук. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум...» («Когда дети затихают...»). Отображение в рассказе восприятия детьми горечи жизни на чужбине. Взаимоотношения детей между собой, детей и учителя. Композиция и язык рассказа.

Инна Кашежева Иналовна (перевод А. Бицуева). Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Лэкъум си гум къохъэ, адыгэ лэкъум» («Хочу лакума, пахнущего детством»), «Уэ, гъэмахуэр къэсам, укъысIуоцIэ» («Ты встречаешь летом меня»)

Литература современных авторов.

А.М. Бицуев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Си анэдэлъхубзэ» («Мой родной язык»). Родной язык как духовная опора человека. Способы выражения любви к родному языку. Связь языка и жизни народа в стихотворении. Стихотворение «Абыхэм ящIэрт я псэр щIатыр» («Они понимали, за что жизнь отдавали»). Авторская позиция.

А.П. Оразаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «НэгъуэщI насыпу сыт сыхуей» («Другого счастья и не нужно»), «Пщэдджыжьым» («Ранним утром»). Лирический герой. Слияние в его душе любви к малой родине и ко всему миру. Призыв к сохранению окружающей красоты, доставшейся от отцов.

Бемирзов М.Х. Рассказ о поэте.

Стихотворение «Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум лъагэу». Лирический герой, призывающий к верности национальным традициям, памяти предков, к уважительному отношению других народов. «Лъэ1у» («Мольба»). Лирический герой, призывающий к верности национальным традициям, памяти предков, к уважительному отношению других народов.

А.Х. Мукожев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово»). Тема трепетного отношения к матери. Осознание своей вины как возможность ее искупления. Стихотворение «Согъэщ1агъуэ» («Удивляюсь»).

8.7. Теория литературы.

Понятия о гиперболе и литоте.

Народные исторические песни. Виды народных песен. Художественно-изобразительные средства в народных песнях.

Ирония и юмор, их роль в художественном произведении.

Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест).

Развитие навыка работы со стихотворным текстом.

Баллада, ее отличие от сюжетного стихотворения.

Сюжет и композиция произведения.

Писатели-анималисты.

Повесть. Основные особенности этого жанра.

Первоначальное понятие о новелле. Ее отличие от очерка и рассказа.

Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

11.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

11.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

11.3. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости - цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

11.4. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной кабардино-черкесской литературы;

строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учетом литературных норм;

11.5. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

писать сказки по аналогии, сочинять собственные сюжеты;

характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (гипербола и литота), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

характеризовать и анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном тексте, краткую аннотацию о книге;

применять литературоведческие понятия для характеристики и анализа текста;

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

определять отраженные в эпосе черты адыгского национального характера;

характеризовать, определять и сопоставлять вариативность и общее в народных сказаниях у разных народов Кавказа и в древнегреческой мифологии;

определять особенности народных песен как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определять их роль в повествовании, характеризовать ритмико-мелодическое своеобразие адыгской народной песни;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному.

11.6. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений адыгского фольклора, кабардинских и черкесских писателей;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

определять художественно-тематические особенности народных песен и сказаний-пшинатлей;

выявлять общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);

воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

11.7. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы.
К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

выявлять в произведениях разных жанров темы, посвященные Родине, окружающему миру, культуре, понятиям о добре и зле, дружбе, честности;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (метонимия), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от первых произведений до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: использование разных видов чтения;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания литературного произведения и получения дополнительной информации о нем, составлять самостоятельно краткую аннотацию;

анализировать различные виды текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой и сложный план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

писать сочинение-рассуждение, сочинения на литературные и публицистические темы;

составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статьи;

пользоваться библиотечными фондами краеведческой литературы, энциклопедиями литературных произведений, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

сопоставлять произведения кабардино-черкесской литературы с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, грамотно оформлять её результаты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 кл.(34ч.)

№	Темы	Кол-во часов	ресурсы
1	Введение. Литература и читатель	1	1. Фестиваль педагогических идей // URL: http://festival.1september.ru (дата обращения: 14.12.2020).
2	Адыгский фольклор.		
3	Сказания о нартах. «Лъэщ Iэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс къызэрихыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»).	1	
		1	2. Федеральные государственные образовательные стандарты. //URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 25.10.2021).
4	Исторические предания. «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежъэгъуэмрэ и хъыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»).	1	3. Адыгэлитературэр я 20-рэ я 60-рэ илъэсхэм // URL: https://cyberleninka.ru > article > adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...(дата обращения: 25.10.2021).
5	Сказание «Къэзанокуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»).	1	4. Языки народов России в интернете. // http://www.peoples.org.ru/ (дата обращения: 25.10.2021).
6	Кабардино-черкесская литература начала XX века. А.А. Шогенцуков. Рассказ «Хъэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Поэма «ЩIымахуэ жэщI» («Зимняя ночь») (отрывок).	1	5. Образовательный портал – проект «Си бзэ» // http://sibza.org/ (дата обращения: 09.12.2021).
7	К.Б. Дугужев. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки).	1	6. Ежемесячный

8	Произведения о Великой Отечественной войне. Х.М. Братов. Рассказ «Замир» («Замир»).	1	журнал для детей «Нур» // http://nurkbr.ru/ (дата обращения: 09.12.2021).
9	М.М. Шибзухов. Рассказ «НатІэху» («Белолобый»).	1	7. Литературно-художественный, культурно-просветительский детский журнал на черкесском и русском языках / /https://greatfon.com/v/raduga_aduge_journal (дата обращения: 09.12.2021).
10	Б.К. Журтов. Рассказ «Дадэ деж лъагъунлъагъу» («Посещение бабушки»).	1	
11	А.К. Шомахов. Рассказ «ЗэкъуэшитІ» («Два брата»).	1	8. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» и /https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/ (дата обращения: 09.12.2021).
12	Литература послевоенного времени. А.П. Кешоков. Стихотворения «Гъуэгъу къежъапІэ» («Начало пути»), «Поэзия» («Поэзия»)	1	9. Сказки» («Таурыхъхэр») // https://adygabza.ru/articles (дата обращения: 09.12.2021).
13	Б.Г. Кагермазов. Стихотворение «ЗауэлІым и псылъэ» («Солдатская фляжка»).	1	
14	Б.К. Утижев. Рассказ «Насыпыр цагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»).	1	10. book.cnppm.ru https://book.cnppm.ru/
15	А.К. Сонов. Народнопоэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).	1	
16	Окружающий мир. М.М. Кармоков. Рассказ «Парий» (кличка собаки).	2	
17	Б.Г. Тхамоков. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»).		
18	С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»),		

	«ЖыгитI» («Два дерева») Л.М. Губжоков. Стихотворения «Къуршхэр плъырц» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхэIу жыг» («Придорожное дерево»).	2	
19	Литература народов России. Русская литература. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (в сокращении).	2	
20	Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа. К.Ш. Кулиев. Стихотворение «Анэ» («Мать»).	1	
21	Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения. Д.К. Хаупа. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм уцехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»).	1	
22	Х.Х. Кауфов. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэкIуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»).	1	
23	С.Х. Жилетежев. Рассказ «КIыгуугу лъэпкъыр зэрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»).	1	
24	Х.Я. Абитов. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цIыкIумрэ» («Скала и маленькое яйцо»).	1	
25	Повторением пройденных тем	2	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 кл (34ч)

№	Темы	Кол-во часов	ресурсы
1	Введение.	1	1. Фестиваль педагогических идей // URL: http://festival.1september.ru (дата обращения: 14.12.2020). 2. Федеральные государственные образовательные стандарты. //URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 25.10.2021). 3. Адыгэлитературэ я 20-рэ я 60-рэ ильэсхэм // URL: https://cyberleninka.ru > article > adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...(дата обращения: 25.10.2021). 4. Языки народов России в интернете. // http://www.peoples.org.ru/ (дата обращения: 25.10.2021). 5. Образовательный портал – проект «Си бзэ» // http://sibza.org/ (дата обращения: 09.12.2021). 6. Ежемесячный журнал для детей «Нур» //
2	Нартские сказания	2	
3	Народные исторические песни. Видь народных песен. «Щолэхъупщ и уэрэд» («Песня о Шолахупше»), «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд» («Песнь о Шаджамоко Хасанше»).	2	
4	«Адыгэ хьуэхъухэр» («Адыгские здравицы»)	1	
5	Кабардино-черкесская литература XX века	1	
	Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ГъащIэм и дерс» («Уроки жизни»).	2	
	А.П. Кешоков.	1	
	А.О. Шогенцуков. Стихотворения о природе	2	
	З.М. Налоев. Баллада «Цыху напэ» («Человеческая совесть»).	1	
	М.М. Кармоков. Рассказ «ЩIакхъуэ Iыхъэ» («Кусок хлеба»).	2	
	Х.Х. Халсироков. Повесть «Имыхабзэу цыуащ» («Случайная ошибка»).	2	
	Х.М. Братов. Повесть «Лъэпкъым и къуэпсхэр»		

	(«Родственные узы») (отрывок из повести). И.Ш. Машбаш. Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»). Х.Т. Шекихачев. Рассказ «Къуэрылъху» («Внук»). З.М. Тхагазитов. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Стихотворение «Адыгэ пшынэ» («Адыгская гармошка»). К.М. Эльгаров. Рассказ «Псы къиуа» («Половодье»). М.И. Мижаев. Новелла «Пщэху» («Белошейка») (кличка собаки). С.Г. Хахов. Стихотворения «Цыхухэр зауэм щыужынт...» («Отвыкнули бы люди от войны...»), «Къурш псынэм и уэрэд» («Песня горного родничка»). М.Г. Анзоров. Повесть «Атэлыкъым и лъэужьыр» («Наследство Аталыка»). Б.Б. Мазихов. Новелла «Дыгъэр зэрыункыфIар» («Как погасло солнце»)	1 1 1 1 2 1 1 1 1 1	http://nurkbr.ru/(дата обращения: 09.12.2021). 7. Литературно-художественный, культурно-просветительский детский журнал на черкесском и русском языках / https://greatfon.com/v/raduga_adyge_journal/(дата обращения: 09.12.2021). 8. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» / https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/(дата обращения: 09.12.2021). 9. Сказки» («Таурыхъхэр») // https://adygabza.ru/articles (дата обращения: 09.12.2021). 10. book.cnppm.ruhttps://book.cnppm.ru/
6	Литература адыгского зарубежья. М.Х. Кумук. Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум...» («Когда дети затихают...»).	1	
7	Литература современных авторов. А.М. Бицуев. Стихотворение «Си анэдэлъхубзэ» («Мой родной язык»). А.П. Оразаев. Стихотворения «НэгъуэщI	1 1	

	насыпу сыт сыхуей» («Другого счастья и не нужно»), «Пщэдджыжьым» («Ранним утром»). М.Х. Бемурзов. Стихотворения «Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум лъагэу» («Орлы парят высоко в небе»), «ЛъэIу» («Мольба»). А.Х. Мукожев. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово»).	1	
		1	
8	Повторение пройденного	2	

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 6а

Учебник: Мэлей Ф.Б., Щоджэн А.Т. Кавардино-черкесская литература, 6 кл.2023

Недельная нагрузка -1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи-4

№ п/п	№ п/п урока	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь. бж.	Унэ лэжь.	щек1уэк1ынур	
					щестын ур	щестар
1		Адыгэ 1уэры1уатэ(4)				
	1.	Хэзыгъэгъуазэ . Сабий литературэм и къекъап1эр	1	н.3-5	05.09	
	2.	Адыгэ 1уэры1уатэ.Нарт эпосыр «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар»	1	н.7-12	12.09	
	3.	«Нартхэ я гъубжэр»	1	н.13-16	19.09	
	4.	Батэрэз Иныжъыр иук1ыу Уэзырмэс къызэрихъыжар	1	Н.16-21	26.09	
	5.	Б/З Сочиненэ "Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр (жъэр)	1	Тхыгъэ лэжъыгъэ	03.10	
2.	Тхыдэ хъыбархэр(4)					
	6.	Андемыркъан теухуа псалъэ. «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар»	1	Н.21-27	10.10	
	7.	Къэзэнокъуэ Жэбэгъы теухуа псалъэ Къэзэнокъуэ Жэбэгъы и хъыбархэр: «Хэт мысэр?»	1	Н.28-36	17.10	
3	Адыгэ литературэр 1920-1940 гъэхэм					
	8.	Щоджэнц1ык1у Алий «Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказыр	1	темэр. идеер убзыхун	24.10	
	9.	Щоджэнц1ык1у Алий «Щ1ымахуэ жэщ»	1	упщ1.жэуа п етын	07.11	
	10.	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт».		Н.62-71	14.11	
4	11.	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт».		Н.71-77	21.11	
Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр						
	12.	Брат Хъэбас «Замир».	1	Нап.78-88	28.11	
	13.	Шыбзыхъуэ Мухъэдин. «Нат1эху» рассказыр	1	Н.89-98	05.12	

	14.	Журт Биберд «Дадэ деж лѳагъунлѳагъу»		Н.99-104	12.12	
	15.	Щомахуэ Амырхъан «Зэкъуэшит1».	1	Н. 105- 112	19.12	
	16.	Б.з.л. « Дэ зауэм дрибийщ, дрителъхъэщ мамырыгъэм» Сочиненэ жьэры1уатэу	1	Тхыгъэ лэжъыгъэ	26.12	
5	Хэку зауэшхуэ нэужь литературэ (7+16/з)					
	17.	К1ыщокъуэ Алим «Гъуэгу къежъап1э»	1	Н.113-119	16.01	
	18.	К1ыщокъуэ Алим «Поэзие», «Пасэрей хабзэ»	1	Н.119-126	23.01	
	19.	Къагъырмэс Борис «Зауэл1ым и псылъэ»	1	Н.127-130	30.01	
	20.	1ут1ыж Борис «Насыпыр щагуэщыр пщэдджыжьырщ».	1	Н.131-137	06.02	
	21.	Сонэ Абдулчэрим «Шагъдий », «Налшык парк»	1	Н.138-143	13.02	
6	Дыкъэзыухъуреихъ дунейр					
	22.	Къэрмокъуэ Мухъэмэд «Парий»	1	Нап 144- 150	20.02	
	23.	Тхъэмокъуэ Барэсбий»Лъэбыцэ»	1	Нап.151- 163	27.02	
	24.	Хъэх Сэфарбий «Мэзым»,»Жыгит1»	1	Н.164-170	06.03	
	25.	Гъубжокъуэ Лиуан «Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгущхъэ1у жыг»	1	Н.171-176	13.03	
	26.	Б.з.л. Сочиненэ «Си лъахэ»	1	Тхыгъэ лэжъыгъэ	20.03	
	Урысейм щыпсэу лъэпкъхэм я литературэ					
	27.	Ацкъан Руслан «Мцыри»	1	Н.177-195	03.04	
	28.	Ацкъан Руслан «Мцыри»	1	Н.195-208	10.04	
	29.	Кулиев Къайсын «Анэ»	1	Н.209-212	17.04	
7.	Тхыгъэ цхъэхуэхэр					
	28	Хъэ1упэ Джэбрэ1ил «Музыкэ», «Гъатхэ»	1	Н.213-217	24.04	
	29	Кхъуэ1уфэ Хъэчим «Къэнкъуэщыр уафэм хуэзыша дэк1уеип1эхэр»	1	Н.218- 224	01.05	
	30	Жылэтеж Сэлэдин «К1ыгуугу лъэпкъым я к1уэдыжык1ар»	1	Н.225 -237	08.05	
	31	Абыт1э Хъызыр «Бгы абрагъуэмрэ джэдык1э ц1ык1умрэ»	1	Н. 238 - 243	15.05	
	32	Проект лэжъыгъэ «Си бээр-си псэщ» Илъэсым эджар къызэщ1экъуауэ къэпщытэжын	1	Проектым елэжъын	22.05	

	33-34	Гъэ псом яджам къытегъэзэжын	2			
--	-------	---------------------------------	---	--	--	--

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 7

Учебник: Тимигев Х.Т., Балова Л.Ф Кабардино-черкесская литература. Учебник-хрестоматия. 7 кл. 2024

Недельная нагрузка – 1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи -

№ п/п	№ п/п урок	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь .бж	Унэ лэжь.	щек1уэк1ынур	
					щестынур	щестар
1		Хэзыгъэгъуазэ -1				
	1	Хэзыгъэгъуазэ.	1	Нап 3-5	03.09	
2		Адыгэ 1уэры1уатэ				
	2	Адыгэ нарт эпос	1	Нап.5-7	10.09	
	3	Сосрыкъуэщ нарт пажэр	1	н.8-13	17.09	
	4	Ашэмэз и бжъамийр къызэригъуэтыжар	1	Нап 13-33 еджэн, тепсэлтыхьыж ын	24.09	
	5	Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар	1	Н. 33-40 еджэн, зэгъэщ1эн	01.10	
	6	Лъэпкъ уэрэдыжыхэм я гъэпсык1эр	1	Нап.40-44		
	7	Ц1ыхубэ уэрэд л1эужыгъуэхэр.Тхыдэ уэрэдыжыхэр.	1	Нап. 44-49		
	8	Щолэхъупщ и уэрэд. Шэджемокъуэ Хьэсанш и уэрэд	1	Нап.50-52 Нап.53-56		
	9	Адыгэ хъуэхъухэр.Хъуэхъу- ф1эхъусхэр	1	Нап 56-64		
		Адыгэ литературэ				
	10	К1эрашэ Тембот и гъащ1эмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Гъащ1эм и дерс»рассказыр.	1	Нап 65-83	08.10	
	11	К1ыщокъуэ Алим и үсэхэр.« Кхъужьей		Нап.84-94		

		къудамэ», »Мывальэ щып1эу дапцэ щы1э», «Гъэмахуэ уэшх»				
	12	Щоджэнц1ык1у 1. теухуа обзор.«Анэдэлъхубзэ», «Си щынальэ», «Дыгъэр итц уафэгум», «Гъащ1эм и 1эф1ыгъэ», «1уащхьэмахуэ»		Нап 95-104		
	13	Нало З. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Ц1ыху напэ» балладэр джын.		Нап.105-115		
	14	Къэрмокъуэ М. «Щ1акхуэ 1ыхьэ» рассказыр зэпкърыхын	1	Нап 116-128		
	15	ХъупсырокъуэХъ. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Имыхабзэу щыуат» рассказыр.	1	Нап.129 – 163		
	16	Брат Хъ.М. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Лъэпкъым и къуэпсхэр» повестым и гупсысэ нэхьыщхэр, и темэр.	1	Нап 164 -188		
	17	Мэшбащ1э Исхьэкъ. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Адыгэ цей», «Насыпыф1эу хэт къэплъытэр», «Махуэщ1э» усэхэм къагъэщ1 гупсысэр	1	Нап.189- 196		
	18	Шэдджыхьэщ1э Хъ.Т1. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Къуэрылъху» рассказым еджэн	1	Нап.197- 213		
	19	Тхьэгъэзит З. и гъащ1эмрэ и литературнэлэжыгъэмрэ. «Гъатхэ»,«Адыгэ пшынэ» усэхэр.	1	Нап.214-218		
	20	Елгъэр К.М. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Псы кyiуа» рассказыр	1	Нап 219 - 231		
	21	Мыжей М. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Пцэху» новеллэр	1	Нап231-242	12.11	
	22	Хьэх С. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Ц1ыхухэр зауэм	1	Упщ1эхэм жэуап етын Нап243 -247		

		щыужынт», «Къурш псынэм и уэрэд» усэхэр зэпкърыхын				
	23	Анзор Мухьэмэд. «Атэлыкьым и лъэужь»	1	Нап248 -277		
	24	Мэзыхьэ Б. Б. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Дыгъэр зэрыунк1ыф1ар» новеллэр зытепсэлъыхьыр.	1	Нап.278-284		
	25	Къумыкъу Мамдухь теухуа сообщенэ. «Сабийхэр щым щыхъум»	1	Нап.285- 291.Упщ1эхэм жэуап етын		
	26	Къэшэж Иннэ «Лэкъум сигу къохьэ, адыгэ лэкъум», «Уэ,гъэмахуэр къэсам , укъыс1уощ1э» усэхэр джын	1	Нап.292 - 295		
	27	Бицу А. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Си анэдэльхубзэ», «Абыхэм ящ1эрт я псэр щ1атыр»усэхэр.	1	Нап.296-300		
	28	Уэрэзей А. П. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Нэгъуэщ1 насыпу сыт сыхуей?», «Пщэдджыжьым» усэхэр зытепсэлъыхьыр	1	Тхак1уэм теухуа сообщенэ гъэхьэзырын. Усэхэр упщ1эхэмк1э зэпкърыхын		
	29					
	30	Б.З.Сочиненэ «Напэм япэ псэр ихуэ» псалъэжъым и мышьэнэр кызыэрызгуры1уэр	1	Сочиненэм елэжъын	26.11	
	31	К1ыщокъуэ А. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Усэ къарук1э бийр бгъэсу», «Сабий»усэхэр	1	Доклад гъэхьэзырын, тхак1уэм теухуауэ Усэр гук1э зэгъэщ1эн	03.12	
	32	Бемырзэ М. теухуа сообщенэ. «Лъэ1у», «Къуршыбгъэхэр щоухуарзэ уэгум лъагъу»» усэхэр зытеухуар, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	Нап 306-310	10.12	
	33	Мыкъуэжь Анатолэ « Псалъэ жагъуэ», «Согъэщ1агъуэ» усэхэр зытеухуар	1	Нап 311-315	17.12	
	34	Джэгу-зэпеуэ «Акъыл	1		24.12	

		жан» Гъэ псом яджар къэпщытэжын				
--	--	---	--	--	--	--