

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п.Куба-Таба
Баксанского муниципального района**

Приложение к основной общеобразовательной программе,
утвержденной приказом №155 от 29 августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир театра»

для обучающихся 5-6 классов

Куба-Таба 2025 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Мир театра» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, 28);
- Приказы Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373, от 17.12.2010 г. №1897, от 17.05.2012 №413, об утверждении ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Примерные основные образовательные программы НОО и ООО (разработаны в соответствии с требованиями части 9 ст.12 Федерального закона №273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОО (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189, в редакции Изменений №1, от 29.06.2011 №85, в редакции Изменений №2, от 25.12.2013 №72 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Устав МОУ СОШ№1 с.п.Куба-Таба;
- Учебный план МОУ СОШ№1 с.п.Куба-Таба на 2025-2026 уч.г.;

Согласно учебному плану на занятия кружка «Мир театра» отводится 34 часа. Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Возможностей у ребят выразить свои мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выразить чувства явно недостаточно.

Программа «Мир театра» рассчитана на обучающихся 5-6 классов, увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью, может помочь обучающимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Цель программы.

1. Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
2. Обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов

Задачи программы.

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- ✓ формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- ✓ активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- ✓ развивать критическое мышление;
- ✓ развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- ✓ прививать культуру общения;
- ✓ воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- ✓ воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- ✓ развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- ✓ развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- ✓ формировать творческие способности детей;
- ✓ уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- ✓ использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- ✓ уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Ожидаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате изучения программы, обучающиеся должны уметь:

- ✓ определять стиль и тип речи;
- ✓ давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- ✓ отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- ✓ совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- ✓ пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- ✓ находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- ✓ соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- ✓ строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- ✓ фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- ✓ проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие УУД:

познавательные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

личностные учебные действия:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

метапредметные результаты освоения программы «Мир театра» проявляются в:

- ✓ *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- ✓ *расширении* круга структурирования материала;
- ✓ *умении* работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- ✓ *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- ✓ *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Содержание программы.

(34 часа)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2.	Основы театральной культуры- 15ч				
2.1	Зарождение искусства	3	1,5	1,5	опрос, тестирование, наблюдение
2.2	Театр как вид искусства	3	1,5	1,5	опрос, тестирование, наблюдение
2.3	Эти разные игры: театральные игры	3	1,5	1,5	опрос, тестирование, наблюдение

2.4	Школа кукольных наук	3	1,5	1,5	опрос, тестирование, наблюдение
2.5	Театр и зритель	3	1,5	1,5	опрос, тестирование, наблюдение
3.	Техника и культура речи - 15				
3.1	Речевой тренинг	12	6	6	наблюдение, опрос, творческие задания
3.2	Работа над литературно-художественным произведением	3	1,5	1,5	наблюдение, опрос, творческие задания
4.	Ритмопластика - 21 ч				
4.1	Пластический тренинг	9	3	6	групповая работа, практические упражнения
4.2	Пластический образ персонажа	12	6	6	групповая работа, практические упражнения
5	Актерское мастерство- 27ч				
5.1	Организация внимания, воображения, памяти	9	3	6	коллективная работа, постановка пьесы
5.2	Сценическое действие	9	3	6	опрос, коллективная работа, постановка пьесы
5.3	Творческая мастерская	9	3	6	опрос, коллективная работа, постановка пьесы
6	Работа над пьесой и спектаклем -27 ч				
6.1	Мы - режиссеры	9	3	6	опрос, наблюдение, коллективная работа, постановка спектакля
6.2	Изготовление реквизита, декораций	9	3	6	опрос, наблюдение, коллективная работа, постановка спектакля
6.3	Прогонные и генеральные репетиции	9	3	6	опрос, наблюдение, коллективная работа,

					постановка спектакля
7.	Итоговое занятие	2	-	-	Оформление альбома «Наш Театр»
	Итого:	108	42	63	

Содержание учебного плана

Вводное занятие – 1 час.

Теория: Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Игра «Разрешите познакомиться».

1. Основы театральной культуры – 15ч.

1.1. Зарождение искусства – 3 ч..

Теория: Знакомство с театральными терминами (сцена, авансцена, реквизит, кулисы, мизансцена), с театральными профессиями.

Практика: Игры на развитие ловкости («Передай мяч», «Путешествие на машине времени»). Фольклорные игры («А мы просто сеяли», «Плетень»).

1.2. Театр как вид искусства – 3 ч.

Теория: Объяснение нового материала. Виды и жанры театрального искусства.

Практика: Театральные игры («Мы идем в театр», «Сочиняем сказку с заданными героями»). Конкурс творческих работ «Приходи сказка».

1.3. Эти разные игры: театральные игры – 3.

Теория: Рассказ, беседа, объяснение нового материала. Предлагаемые обстоятельства. Ассоциации.

Практика: Упражнения на предлагаемые обстоятельства («Скажи, что пропало», «Что изменилось», «Какой предмет упал».) Инсценировка стихов.

1.4. Школа кукольных наук – 3 ч.

Теория: «Первый кукольный театр на Руси». Что такое диалог, импровизация, интонация.

Практика: Освоение кукловодства. Развитие речи пластики рук. Инсценировка «Ярмарка с Петрушкой» с элементами ряженья.

2. 5.Театр и зритель- 3 ч.

Теория: Беседа. Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала.

Практика: Творческая мастерская «Мы - художники».

3. Техника и культура речи – 15 ч.

3.1. Речевой тренинг – 12 ч.

Теория: Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Тон. Тембр. Интонация.

Практика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небывлицы, стихи.

3.2. Работа над литературно-художественным произведением - 3.

Практика. Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

4. Ритмопластика – 21 ч.

4.1. Пластический тренинг -9.

Теория. Объяснение нового материала. Что означает пластическая выразительность?

Практика. Ритмопластический тренинг. Разминка.

4.2. Пластический образ персонажа -12 ч.

Практика. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела. Пластический образ живой и неживой природы. Пластические

импровизации на передачу образа животных.

5. Актерское мастерство – 27 ч.

5.1. Организация внимания, воображения, памяти -9 ч .

Теория. Развитие фантазии и воображения. Как развивать?

Практика. Актерский тренинг. Коллективные театральные игры и упражнения.

5.2. Сценическое действие – 9 ч.

Практика: Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия.

Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Показ и обсуждение.

5.3. Творческая мастерская – 9 ч

Практика. Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Грим. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.

6. Работа над пьесой и спектаклем – 27 ч.

6.1. Мы – режиссеры – 9 ч.

Теория: Выбор пьесы. Чтение и обсуждение пьесы.

Практика: Упражнения и творческие задания на сочинение мизансцен. Работа над эпизодами, сценами. Разучивание музыкальных и пластических номеров.

6.2. Изготовление реквизита, декораций – 9 ч.

Теория: Объяснение нового материала. Что такое реквизит и чем он отличается от декораций?

Практика: Обсуждение и создание костюмов, декораций.

6.3. Прогонные и генеральные репетиции – 9 ч.

Практика: Репетиции, прогоны.

7. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: Подведение итогов. Оформление альбома «Наш Театр»

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся/учащиеся:

- будет сформировано уважительное отношение обучающихся к друг другу;
- будет сформировано гуманистическое мировоззрение;
- будут воспитаны нравственные и гражданские основы личности.
- будут сформированы духовно- нравственные качества;
- будет сформирована адекватная оценка окружающих, самооценка, уверенность в себе.

Предметные:

у учащихся/учащиеся:

- будут обучены основам актёрского мастерства, сценической речи, пластической выразительности, приемам гримирования;
- будут ознакомлены с историей театрального искусства;
- будут обучены теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области театральной деятельности;
- будет развит художественно-эстетический вкус.

Метапредметные:

у учащихся/учащиеся:

- будут развиты внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- будут развиты творческие способности;
- будут развиты интонации, выражающие основные чувства;
- будут приобщены к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;

- будут активизированы познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Календарно-тематический план

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1 год обучения							
1			Вводное занятие	1	Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Игра «Разрешите познакомиться».	-	Входной контроль опрос
2			Основы театральной культуры	15			
2.1			Зарождение искусства	3	1 Знакомство с театральными терминами (сцена, авансцена, реквизит, кулисы, мизансцена), с театральными профессиями	1 Игры на развитие ловкости («Передай мяч», «Путешествие на машине времени»). Фольклорные игры («А мы просто сеяли», «Плетень»)	Тест, викторина
2.2			Театр как вид искусства	3	Объяснение нового материала. Виды и жанры театрального искусства	Театральные игры («Мы идем в театр», «Сочиняем сказку с заданными героями»)	опрос, творческие задания

2.3		Эти разные игры: театральные игры	3	Рассказ, беседа, объяснение нового материала. Предлагаемые обстоятельства.	Упражнения на предлагаемые обстоятельства («Скажи, что пропало», «Что	Педагогическое наблюдение
				Ассоциации	изменилось», «Какой предмет упал».) Инсценировка стихов	
2.4		Школа кукольных наук	3	«Первый кукольный театр на Руси». Что такое диалог, импровизация, интонация	Освоение кукловождения. Развитие речи пластики рук. Инсценировка «Ярмарка с Петрушкой» с элементами ряженья	Тест, викторина
2.5		Театр и зритель	3	Беседа. Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Театр- здание. Устройство сцены и зрительного зала	Творческая мастерская «Мы - художники»	Игра
3		Техника и культура речи	15			Промежуточный контроль наблюдение, опрос, творческие задания

3.1			Речевой тренинг	12	Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Тон. Тембр. Интонация	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки,	Тест, викторина
						потешки, небылицы, стихи	
3.2			Работа над литературно-художественным произведением	3		Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов	Педагогическое наблюдение
4			Ритмопластика	21			Педагогическое наблюдение
4.1			Пластический тренинг	9	Объяснение нового материала. Что означает пластическая выразительность?	Ритмопластический тренинг. Разминка	групповая работа, практические упражнения

4.2			Пластический образ персонажа	12		Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела. Пластический образ живой и неживой природы. Пластические импровизации на передачу образа животных.	Игра
5			Актерское мастерство	27			
							Промежуточный контроль: коллективная работа, постановка пьесы
5.1			Организация внимания, воображения, памяти	9	Развитие фантазии и воображения. Как развивать?	Актерский тренинг. Коллективные театральные игры и упражнения	опрос, коллективная работа, постановка пьесы
5.2			Сценическое действие	9		Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Показ и обсуждение.	опрос, коллективная работа, постановка пьесы

5.3			Творческая мастерская	9		Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Грим. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение	опрос, коллективная работа, постановка пьесы
6			Работа над пьесой и спектаклем	27			опрос, наблюдение, коллективная работа, постановка спектакля
6.1			Мы – режиссеры	9	Выбор пьесы. Чтение и обсуждение пьесы.	Упражнения и творческие задания на сочинение мизансцен. Работа над эпизодами,	Репетиция
						сценами. Разучивание музыкальных и пластических номеров	
6.2			Изготовление реквизита, декораций	9	Объяснение нового материала. Что такое реквизит и чем он отличается от декораций?	Обсуждение и создание костюмов, декораций.	Коллективная работа
6.3			Прогонные и генеральные репетиции	9		Репетиции, прогоны	опрос, наблюдение, коллективная работа, постановка спектакля

7			Итоговое занятие	2		Подведение итогов. Оформление альбома «Наш Театр»	Итоговый контроль: Коллективная работа Оформление альбома «Наш театр»
---	--	--	-------------------------	---	--	---	---

Список литературы

Для педагога:

1. Березкина-Орлова В. Телесно-ориентированная психотехника актёра. - М., 2006г.
2. Введенская Л. Культура речи. - М., 2008г.
3. Кучер Н.И. Любовь моя театр. - М., 2004г.
4. Методическое пособие «Магия театра» - Москва, 2022г.
5. Примерная программа курса внеурочной деятельности. Школьный театр для 5-7 классов – Москва, 2022г.
6. Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. СПб., 2003г.
7. Тюханова Е.Л. Театр и дети. М., 2007г.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М., 2004г.

Для учащихся:

1. Варламова Д., Судакова Д. Атлас новых профессий – М.: «Интеллектуальная литература», 2020г/
2. Каришев-Лубоцкий А.В., Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005г.
3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. - М., 2003г.
4. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г.
5. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андрянова-Голицина.- М.: ООО«Издательство АСТ». -2002г.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <https://resh.edu.ru/>